

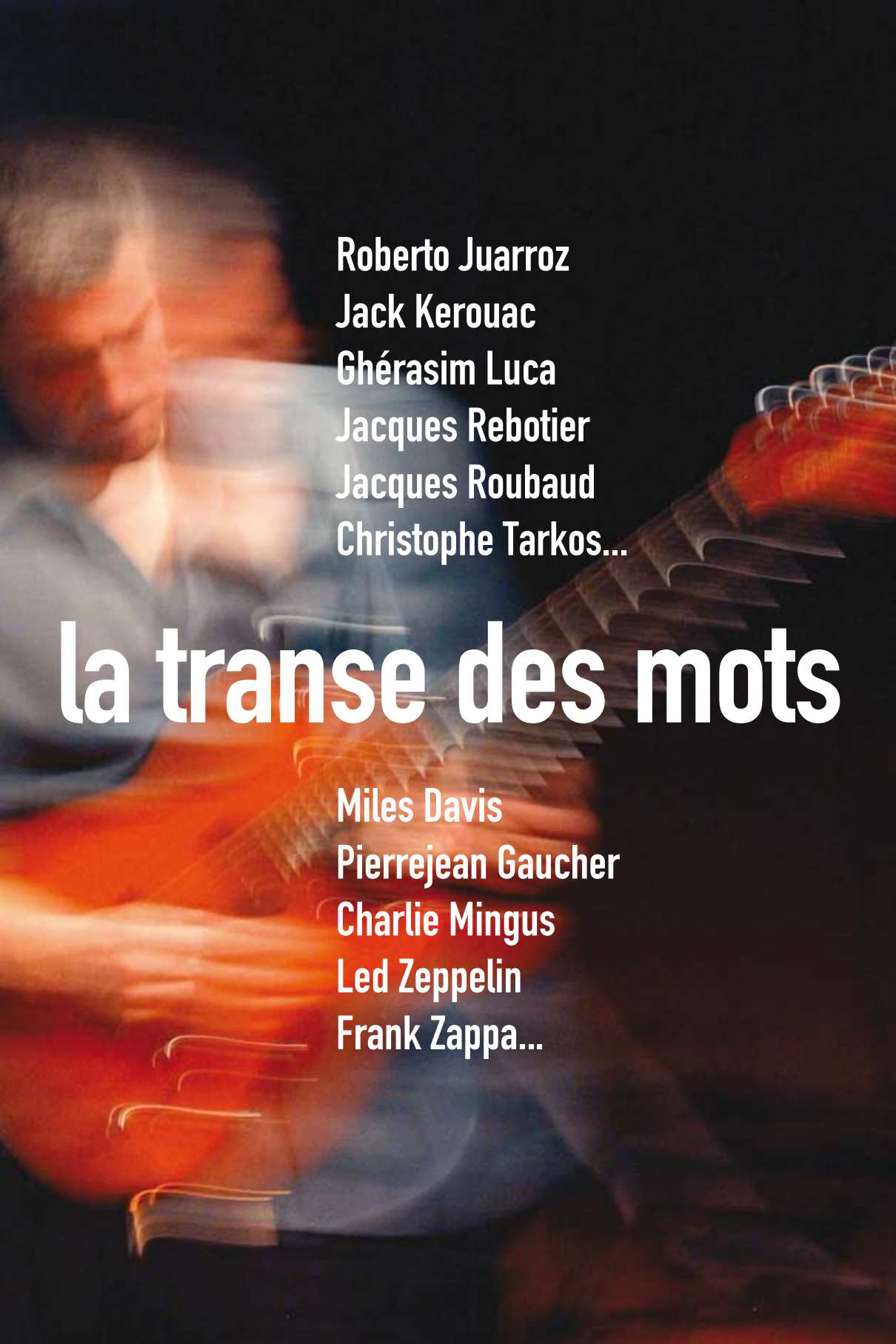


la transe des mots

road-movie musical et poétique

Pierrejean Gaucher
guitares

Frédérique Bruyas
voix



**Roberto Juarroz
Jack Kerouac
Ghérasim Luca
Jacques Rebotier
Jacques Roubaud
Christophe Tarkos...**

la transe des mots

**Miles Davis
Pierrejean Gaucher
Charlie Mingus
Led Zeppelin
Frank Zappa...**

Poème-chorus, litanie rêvée, rimes électriques;
La Transe des Mots est un road-movie poétique
et musical qui traverse à bout de souffle les
territoires intérieurs de quelques hommes
de paroles.



LA TRANSE DES MOTS

road-movie musical et poétique

poésie
contemporaine
et guitare
électrique

Frédérique Bruyas conçoit la lecture à voix haute comme un inépuisable champ d'expériences humaines, dont l'objet est la littérature dans sa variété et sa vitalité. Son goût profond pour la parole adressée, une parole à l'écriture singulière et le dénuement de cette parole transmise le livre en main est à l'origine de son engagement artistique.

Sa formation initiale de comédienne et de musicienne a développé chez elle une écoute sensible de la matière littéraire. L'écriture contemporaine d'un auteur comme Jacques Rebotier a très tôt influencé la direction de son travail. Pour elle, la voix-instrument doit être au service de l'écriture pour révéler ce qui fait la chair d'une pensée. Dès lors, elle appréhende chaque texte comme une « partition de paroles », quel que soit le répertoire : classique ou contemporain.

Aujourd'hui, elle s'intéresse particulièrement à la forme « lecture-concert », fruit de ses rencontres avec des auteurs et des musiciens, et poursuit ses recherches artistiques vers d'autres concepts : lecture-polyphonique (avec le collectif Vox Libris), lecture-bilingue, lecture et arts numériques,...

www.bruyas.net

Pierrejean Gaucher est aujourd'hui un guitariste de référence, son itinéraire est jalonné de rencontres avec d'illustres musiciens de jazz et d'initiatives musicales originales comme celle qu'il consacre en hommage au guitariste Frank Zappa. Parmi ses plus récentes réalisations, la sortie du livre-disque *La Fontaine et Le Gaucher* (Editions Nocturne) marque le début d'une nouvelle série de concerts. Avec Frédérique Bruyas, c'est une autre aventure musicale et littéraire qu'il aborde avec comme enjeu la création d'un véritable road-movie poétique et musical. Ici, les compositions de Pierrejean Gaucher se nourrissent de quelques thèmes de Miles Davis, Charlie Mingus, Led Zeppelin, Frank Zappa,...

www.pierrejeangaucher.com

Cette lecture-concert suscite un plaisir singulier qui n'est pas celui de la littérature ni celui de la musique. Elle place l'auditeur aux frontières du son et du sens, elle élargit le champ des interprétations possibles du texte littéraire et de l'œuvre musicale. Sa forme scénique, volontairement réduite, permet au spectacle de s'implanter en tous lieux à vocation artistique et culturelle.

contact

Frédérique Bruyas
+ 33 (0) 1 46 28 39 99
frederique@bruyas.net

Compagnie Escargot Ma Non Troppo
courrier@cie-escargot.net