

road-movie littéraire et musical

JE REVE D'UN MONDE I HAVE A DREAM



Frédérique Bruyas lecture

René Miller chant & guitare blues

Littérature contestataire américaine et blues

Nombreux sont les auteurs comme Jack Kerouac à avoir puisé leur inspiration à l'écoute des musiques rebelles, le blues, le jazz et le rock, pour écrire dans cet intervalle entre ce qui est et ce qui devrait être.

Textes de Mark Twain, Jack Kerouac, Martin Luther King, Allen Ginsberg, Henry Miller, Toni Morisson, Richard Brautigan, Sam Shepard, Jim Harisson

Musiques blues de Chicago, Memphis, Delta, New Orleans...

Durée de la lecture-concert 1h15

Contact programmation

Compagnie Escargot Ma Non Troppo

frederique@bruyas.net

00 33 (0)6 77 51 47 15 - 00 33 (0)1 46 28 39 99

Frédérique Bruyas

Lectrice publique, Frédérique Bruyas conçoit la lecture à voix haute comme un inépuisable champ d'expériences humaines, dont l'objet est la littérature dans sa variété et sa vitalité. Son goût profond pour la parole adressée, une parole à l'écriture singulière et le dénuement de cette parole transmise le livre en main est à l'origine de son engagement artistique.

Sa formation initiale de comédienne et de musicienne a développé chez elle une écoute sensible de la matière littéraire. L'écriture contemporaine d'un auteur comme Jacques Rebotier a très tôt influencé la direction de son travail. Pour elle, la voix-instrument doit être au service de l'écriture pour révéler ce qui fait la chair d'une pensée. Dès lors, elle appréhende chaque texte comme une « partition de paroles », quel que soit le répertoire : classique ou contemporain.

En 1998, elle rejoint la compagnie de lecteurs publics La Voie des Livres. Elle se produit dans de nombreuses bibliothèques et lieux d'expressions orales et participe à plusieurs manifestations nationales comme Lire en fête, Le Printemps des poètes, Journées du Patrimoine... On peut aussi l'écouter à l'occasion de Salons du Livre et d'événements littéraires organisés par des éditeurs et des libraires. Conjointement, elle encadre de nombreux stages de formation à la lecture à voix haute auprès d'enseignants, de bibliothécaires et de comédiens en France et à l'étranger (Liban, Maroc, Canada, Arménie...).

En 2001, elle s'engage dans les créations de la compagnie d'intervention poétique (Les) Souffleurs.

En 2004, elle crée avec le musicien-vidéaste Wall'ich et le réalisateur Nicolas Bilder le label de DVD Vouir et co-dirige la collection Ceux-Qui-Pensent-Tout-Seuls dédiée aux écritures poétiques singulières.

Aujourd'hui, au sein de sa compagnie Escargot Ma Non Troppo, elle s'intéresse particulièrement à la forme « lecture-concert », fruit de ses rencontres avec des auteurs et des musiciens, et poursuit ses recherches artistiques vers d'autres concepts : lectures polyphoniques (avec le collectif Vox Libris), lectures bilingues, lectures et arts numériques...

René Miller

Musicien louisianais installé à Paris depuis une quinzaine d'années, René Miller chante le Delta Blues avec le talent et l'autorité des premières générations. Il crée au début des années 2000 le René Miller's Wedding Band. Le groupe commence à jouer dans la rue et devient très vite une des formations les plus dynamiques de Paris. Pour accompagner la voix de Frédérique Bruyas, René Miller mélange le jazz, le blues, le gospel, le dixieland et même la pop music avec une émotion et une énergie tout droit sorties de Bourbon Street.

